

A l'atenció del Batle de Palma,

El centre històric de Palma és Conjunt Històric artístic des de 1964, qualsevol intervenció sobre el mateix hauria de considerar-acuradament i hauria d'obtenir el permís de la Comissió del Centre Històric l'Ajuntament de Palma i de la Comissió de Patrimoni del Consell i obtenir així mateix un ampli consens ciutadà.

Resulta que en aquests últims mesos s'ha estat canviant la il·luminació de carrers del centre històric i de llocs emblemàtics com el Passeig de Sagrera. La il·luminació és el que ens permet veure el patrimoni i la qual s'està instal·lant no és que afavoreix una millor percepció visual d'aquest.

Els nous fanals copien les antigues, però no tenen part de les característiques que les feien adients per a la il·luminació dels edificis. Les noves lluminàries van equipades amb bombetes LED que no es pot dir que tinguin un òptim coeficient d'il·luminació cromàtic, però això no és el pitjor, sinó, que els LEDs s'instal·len a la part superior de la lluminària, suprimint els vidres del fanal, tant els de la part superior com els laterals.

Aquests vidres, en els antics fanals evitaven l'efecte enlluernament, i a més proporcionaven una il·luminació difusa (en ser els seus vidres translúcids) que permetien veure millor els volums de l'edificació. Com que no hi ha els vidres laterals, el que veiem il·luminat pels LEDs, són les quatre potetes que sostenen la cúpula del llum, cosa que dóna una percepció absolutament diferent i desafortunada, tant del mateix fanal com el que es pretén il·luminar: els edificis del centre històric.

Així mateix, la col·locació dels LEDs a la part superior de les noves lluminàries fa que els vidres superiors hagin desaparegut transformant-se en planxa opaca. Es dirà que és perquè no hi hagi contaminació lumínica, gran error, la col·locació dels antics fanals al costat de les façanes, feia que part de la llum de la bombeta, il·luminés suaument tota la façana, i aquesta al seu torn feia de pantalla i llançava part de la llum suau cap al carrer; tot això ha desaparegut amb els nous fanals imitació, i ara el que veiem en la façana dels edificis del centre és un tall radical de la zona superior en ombra i de la inferior sobre il·luminada, deixant l'edifici partit en

dos, el que li fa perdre totes les seves proporcions i característiques. En lloc de permetre una bona percepció del patrimoni, la dificulta.

Els LEDs pot ser que economitzin, però a costa de tenir menys visió, és a dir a menys cost, menys visió, potser hauria de replantejar-se aquest binomi.

Per un altre costat, així com ho ha manifestat recentment l'Associació Americana de Medicina en una declaració oficial, la il·luminació dels carrers amb LED pot causar danys a la salut. Veure <http://edition.cnn.com/2016/06/21/health/led-streetlights-ama/index.html>

També així ho consideren altres entitats i especialistes.

<https://www.dsalud.com/reportaje/la-iluminacion-led-puede-danar-la-retina/>

http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/urbano/2011/04/11/200103.php

Per totes aquestes raons sol·licitem que l'Ajuntament obri un expedient per conèixer si la implantació dels LEDs al centre històric:

1. Ha seguit la tramitació legal i ha estat presentada a la Comissió del Centre Històric l'Ajuntament de Palma i a la Comissió de Patrimoni del Consell.
2. Si ha estat consultada a les entitats socials i veïnals pertinents.
3. Si s'han contemplat informes tècnics que garanteixin que l'actual il·luminació és adequada a l'interès del patrimoni monumental i no causa cap perjudici a la salut dels ciutadans.

Signen,

Pere Ollers,

President d'ARCA.



Jaume Garau,

President de Palma XXI.



Palma, a 30 de gener de 2018.