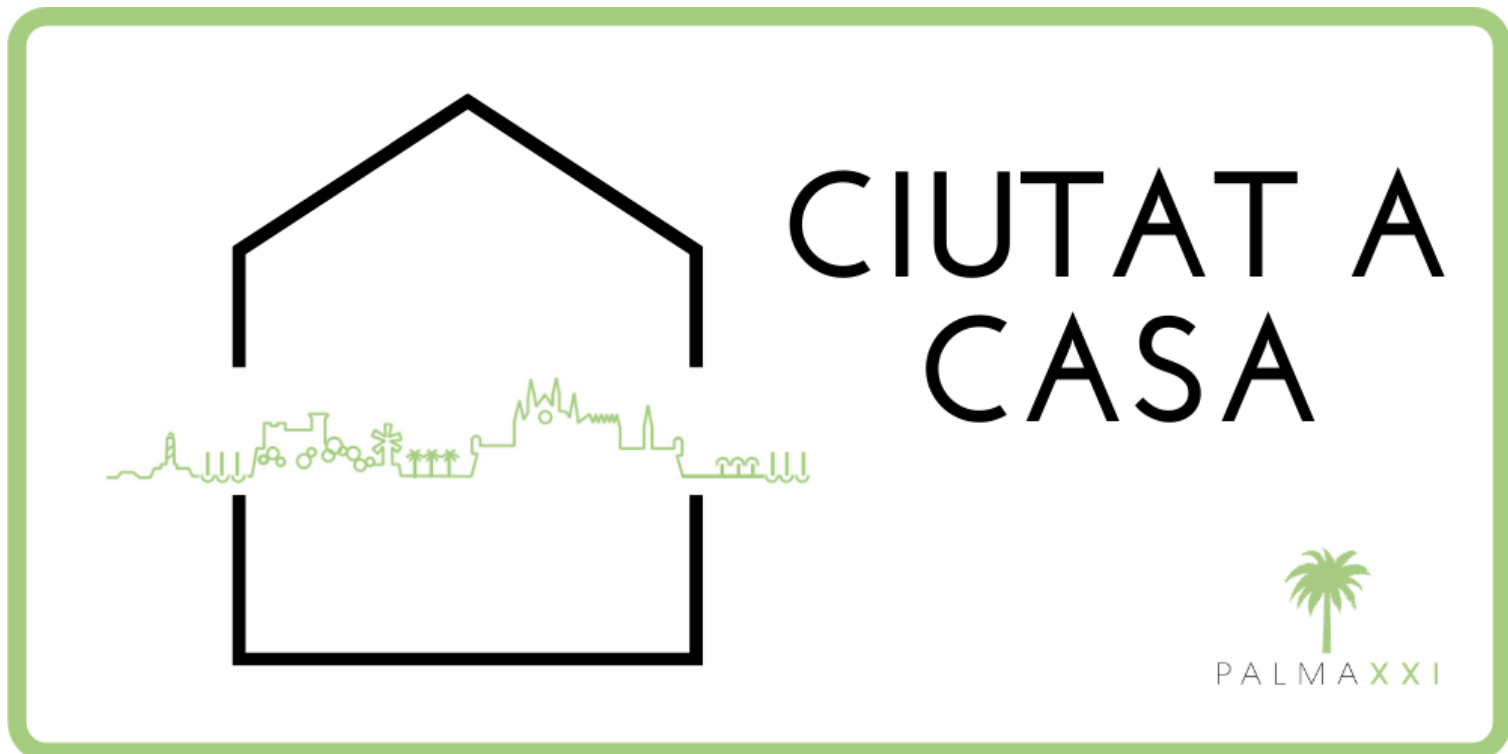


[View this email in your browser](#)



## Des de casa, seguim estimant Palma!

Palma XXI és avui una entitat plural, independent i oberta, formada pels seus socis/es, per col·laboradors/es, per simpatitzants... Cadascun amb les seves idees i opinions, diverses però amb un denominador comú: **estimam Palma**.

En aquests dies extraordinaris (per ser poc ordinaris), ens toca estimar Palma des de casa. Per això, per seguir més connectats que mai, més units que mai, ens trobam aquests dies a **#ciutatAcasa**.

Cada dia compartirem un contingut als nostres perfils de xarxes socials: documentals, llibres, música... Sempre amb Palma com a protagonista.

Si tens qualche contingut que t'agradaria compartir, ens el pots fer arribar a [info@palmaxxi.com](mailto:info@palmaxxi.com) i el difondrem a **#ciutatAcasa**.

**Avui, com sempre i més que mai, gràcies per ser Palma XXI. Gràcies per ser Palma.**



# O sole mio

Antoni Lliteres - Tenor  
Es Fortí, Palma, Mallorca

El Teatre Principal Ilença la iniciativa "Àries des del balcó".

Aquí teniu al tenor mallorquí Antoni Lliteres cantant "O sole mio" (d'Eduardo di Capua) des de la barriada d'Es Fortí de Palma, a Mallorca.



## Ciudades para la gente

Jan Gehl

Jan Gehl és un arquitecte danès, ferm defensor de la humanització de les ciutats.

"Ciudades para la gente" ofereix una mirada general sobre els diferents aspectes que s'han de considerar a l'hora de dissenyar un espai públic de qualitat, amb l'èmfasi posat en la importància que té el fet de fer reviure la dimensió humana dels assentaments urbans. El llibre presenta nombrosos exemples de pràctiques reeixides en diferents parts del món, a més de proposar diverses eines que poden ser utilitzades pel disseny urbà.

Descarregar el llibre

## MAPES DE PALMA

Pels amants de la cartografia, destacam dues iniciatives:

[Carta històrica de Palma](#): Projecte de Palma XXI per donar a conèixer l'evolució urbana de Palma, el



creixement de la ciutat des dels orígens romans fins a l'actualitat.

Post sobre els plànols de Palma al blog "[Altamar](#)", del matemàtic i apassionat de Palma Fabián Montojo.

# VIDA I MORT — D'UN — ARQUITECTE

UN FILM DE MIGUEL EEK

## VIDA I MORT D'UN ARQUITECTE

Documental de Miquel Eek

Durant la dècada dels cinquanta i seixanta, l'inici del turisme va transformar la fisonomia cultural, paisatgística, econòmica i política dels països de la Mediterrània. Josep Ferragut va lluitar contra la corrupció i el desenvolupament incontrolat de la costa, el que li va comportar enemistats entre polítics i urbanitzadors. Però Ferragut tenia un altre problema. Era gai en una societat que criminalitzava i perseguia els homosexuals. Per això, va viure una doble vida fins a la seva mort, convertint-se en un home introvertit i deprimit. 50 anys més tard, aquest documental reivindica una de les personalitats més interessants d'aquella època i recupera un dels casos més obscurs de la nostra història.

\* 2,95 euros a la plataforma Filmin.

[Veure el documental](#)

# Teatre de contenció

## IB

La cultura no s'atura!

### Teatre de contenció

Teatre Principal de Palma

Al canal de Youtube del Teatre Principal podreu trobar monòlegs escrits expressament per a aquests temps de la mà d'autors de les Balears, i representats per actors també de les illes, des de casa seva, amb els seus telèfons mòbils.

[Veure els monòlegs](#)

JAZZ TIME

EXTRA

### Festival de Jazz de Palma

IB3 Radio



El primer festival de jazz de Palma fou el començament d'una època daurada pel gènere de la improvisació a les Illes.

Sorgit entre l'aventura i l'acostament a la cultura en una dècada durant la qual no era fàcil fer-ho, aquell esdeveniment seria per al jazz tota una revolució social, musical i cultural que viscuda en primera persona per Ferran Pereyra ara la transporta a la història que et convidam a escoltar en aquest nou extra que completa el Jazz Time setmanal el qual cada dimecres tens també a l'FM d'IB3 Ràdio.

[Sentir el programa](#)



## Treu foc

IB3

Sèrie policíaca d'intriga inspirada en alguns dels crims de les batalles del segle XVII, entre Canamunt i Canavall.

[Veure els capítols](#)



---

Copyright © 2020 Palma XXI, tots els drets reservats.

En aquests correus us farem arribar l'actualitat del nostre projecte així com articles que consideram poden ser del vostre interès.

**La nostra adreça és:**

Palma XXI  
La Rambla 13  
Palma De Mallorca, Islas Baleares 07003  
Spain

[Add us to your address book](#)

El responsable del tractament de les dades és INICIATIVESXXI. Les seves dades seran tractades amb la finalitat de remetre-li la nostra newsletter, per mantenir-lo informat dels nostres serveis, novetats, esdeveniments i promocions al nostre centre. Amb el seu consentiment accepta subscriure al llistat d'enviament. Podrà revocar el seu consentiment en qualsevol moment, utilitzant els mecanismes posats a la seva disposició en cada correu. No se cediran dades a tercers excepte per obligació legal. Té dret a accedir, rectificar i suprimir aquestes dades, així com també disposa d'altres drets que vénen especificats a la informació addicional i detallada sobre Protecció de Dades, accessible en la Política de privacitat publicada a la nostra web.

Vols canviar la teva subscripció?

Pots [actualitzar les teves preferències](#) o [cancel·lar la subscripció a la llista](#)

---

This email was sent to <<Email>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Palma XXI · La Rambla 13 · Palma De Mallorca, Islas Baleares 07003 · Spain

